MOVIMENTA CULTURA VITÓRIA DA CONQUISTA/BA

# CARTA-PROPOSTA

Vitória da Conquista, 04 de outubro de 2024.

Documento elaborado pelo coletivo Movimenta Cultura Conquista e apresentado aos Candidatos a Prefeito(a) de Vitória da Conquista/BA nas Eleições Municipais 2024.

O coletivo Movimenta Cultura Conquista, composto por trabalhadores da Cultura, professores, pesquisadores, representantes de diferentes linguagens, reunidos no Encontro do Setor Cultural nos dias 24 de setembro e 02 de outubro de 2024, no Auditório da APAE (Associação dos Pais e Amigos dos Excepcionais) de Vitória da Conquista/BA, debateu a realidade do setor cultural, apresentando assim um apanhado geral e profundo de como se apresentam as demandas do setor na cidade.

O movimento nasce fruto das lutas coletivas historicamente construídas ao longo do tempo, por diferentes setores artísticos, fazedores da cultura, produtores, professores pesquisadores, entre outros, e propõe pensar um Projeto de Ações Culturais que atenda de forma ampla a categoria, considerando que a valorização da Cultura e seus profissionais, assim como as ações de políticas culturais alinhadas com a realidade local, exerce papel fundamental na construção humana e para uma sociedade mais justa e igualitária.

O encontro propôs um diálogo coletivo entre as diferentes linguagens artísticas: músicos, capoeiristas, atores, pesquisadores, escritores, produtores culturais, mobilizadores, professores, artistas visuais, artistas de rua, entre outros, a fim de construirmos uma pauta coletiva e repassar ao futuro(a) Gestor(a) Municipal que irá pleitear a Prefeitura de Vitória da Conquista/BA nas Eleições de 2024. Reconhecemos a relevância das Eleições e esperamos que as candidaturas incorporem as pautas apontadas aos seus Planos de Governo, e que o Candidato(a) Eleito(a) se comprometa publicamente em assegurar a implementação de Políticas Públicas para as demandas culturais, alinhada à realidade local, considerando os pontos apontadas pelos coletivos organizados representados neste documento e para além dele.

A cidade de Vitória da Conquista apresenta uma diversidade de manifestações populares, a exemplo dos Ternos de Reis, Samba, Bumba Meu Boi, Pilão de Arrueira, Cultura do Vaqueiro, Cordel, Hip-Hop, Capoeira, etc. Aliado a essa característica, é sabido da capacidade criativa que a cidade apresenta. Conta com a presença de artistas que possuem obras e trabalhos reconhecidos nacionalmente, regionalmente e internacionalmente no campo do cinema, da música, das Artes visuais, da literatura, entre outros. Podemos citar trabalhos na área das Artes Cênicas premiados em Festivais importantes do estado, além de filmes de longa e curta metragem com premiações em nível nacional e internacional.

Nos últimos anos, os artistas foram vitoriosos ao conquistarem, juntamente com apoio de alguns políticos – e, em um período de crise sanitária (surgimento da COVID-19) - a

implementação das Leis de Incentivo à cultura em nível Federal e Municipal (Aldir Blanc I e a Lei Paulo Gustavo), e atualmente em implementação a PNAB (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura) que já apresenta resultados positivos para aqueles que conseguiram pleitear seus projetos nos Editais (ainda que não sejam suficientes para a demanda que a categoria apresenta), gerando renda e movimentando o setor na cidade, na região e no estado.

Através do referido documento, apresentamos as reivindicações e propostas aos candidatos à Prefeitura nas Eleições Municipais de 2024, tornando o mesmo um documento público à sociedade, com o objetivo de apontar melhores condições de trabalho e fortalecer o setor cultural da cidade de Vitória da Conquista.

## 01- Reabertura e Revitalização e Ampliação dos Espaços Culturais

A situação dos equipamentos culturais da cidade é alarmante, com espaços como o Teatro Carlos Jehovah e o Cine Madrigal fechados, ou em condições estruturais inadequadas. Também é necessário criar diretrizes claras da utilização e função de uso dos mesmos, como o Centro Cultural Glauber Rocha. Propomos a reabertura das estruturas públicas destinadas à cultura, a criação de novos equipamentos culturais descentralizando e ampliando a oferta, contando com uma gestão participativa e autônoma, a fim de atender as demandas da comunidade artística local.

**Casa Glauber:** utilização do Espaço como equipamento cultural para gestão e planejamento das políticas do Audiovisual no município.

- Criação, na Casa, de espaços para integração e convivência entre artistas e realizadores da cultura;
- Propomos a criação do Memorial do Audiovisual na Casa Glauber;

**Incentivar abertura de pautas no Auditório do Centro Municipal de Atenção Especializada – CEMAE, e nas Escolas públicas (zona urbana e rural ):**

- Disponibilizar pautas para atividade culturais nos respectivos auditórios, elaborando um plano de agendamentos culturais, ampliando as possibilidades de espaços para a socialização dos projetos culturais das diferentes linguagens;

**Música na Praça:** Criar um novo projeto para música na praça, ampliando para as áreas do teatro, dança, entre outros;

**Palcos Virtuais:** Criação de Palcos virtuais, como por exemplo, Programas de Rádio específicos para a Cultura Local;

**ISS diferenciado para Bares e Restaurantes:** Propomos a implementação de ISS diferenciado para os estabelecimentos que promovam músicas e outras atividades culturais com remuneração para os Artistas;

**Abertura de Sistema de Crédito pelo Banco do Povo:** Incentivar a abertura de crédito facilitado pelo Banco do Povo para produção de peças teatrais, compra de instrumentos musicais, material para artistas plásticos e matéria prima para artesanato;

**Projeto de Lei:** Criação de Projeto de Lei que incentive a instalação de obras artísticas locais nas entradas de condomínios particulares e edifícios e nas praças condominiais;

**ISS reduzido para as instituições de Ensino privado:** redução do ISS para Instituições do Ensino privado (ensino médio e superior) que promovam e executem planos de ações voltados à Cultura local;

## 02- Criação de Espaços Comunitários de Cultura.

Os Espaços comunitários de Cultura teriam como objetivo valorizar a identidade do lugar e fortalecer o desenvolvimento social. Tais espaços objetivam o fomento da Arte e Cultura, incentivando artistas e comunidade a realizarem projetos, fortalecendo trocas culturais, contribuindo assim com a descentralização dos equipamentos que, na maior parte das vezes, se localizam nas áreas centrais, e são insuficientes para atender a demanda dos artistas, ou ainda, intensificam o aspecto desigual do acesso à cultura.

- **Abertura de Escolas e Creches nos finais de Semana**: Incentivar a abertura de Escolas e Creches públicas municipais para oferta de Cursos, Oficinas (empreendedorismo, redes sociais, gestão financeira para artistas locais, elaboração de projetos para Editais).

## 03- Ampliação do Orçamento para a Cultura.

O orçamento destinado à cultura atualmente é insuficiente para atender às necessidades do setor. Solicitamos a ampliação gradativa deste percentual, garantindo que no final do mandato seja de 1,5%, e que os mesmos sejam utilizados de forma transparente e mais democrática através do Conselho de Políticas Culturais do Município. A política de fomento e formação deve ser priorizada, atendendo as demandas das diferentes linguagens artísticas e culturais. Além disso, propomos o cumprimento do repasse ao Fundo Municipal de Cultura que já está previsto na Lei do Sistema Municipal de Cultura.

## 04- Criação de uma Secretaria exclusiva para a Cultura.

Atualmente, a ausência de uma Secretaria voltada exclusivamente para a cultura tem prejudicado a organização e execução das políticas públicas, onde se precisa ter uma visão administrativa moderna e compatível com os desafios do campo cultural, porém, somente o seu desmembramento não garante sua funcionalidade. É necessária uma reforma administrativa estratégica para pensar em diretorias e coordenações específicas, tais como as de linguagens, de fomento e da economia criativa. Além disso, é importante que as ações tenham como norte uma visão integrada entre as relações que envolvem temas, tais como Turismo, Cidade Criativa, Culinária, Arquitetura, entre outros.

- **Fundação Cultural:** Apoiar a criação de uma Fundação Cultural com Estatuto que permita a ampla participação da sociedade civil, a fim de possibilitar ações de captação de recursos, elaboração de projetos, planejamento de política cultural, atrelada ao fortalecimento do Conselho Municipal de Cultura garantindo sua total autonomia.

## 05- Mapeamento das Manifestações Culturais.

O mapeamento das manifestações culturais de Vitória da Conquista teria como objetivo organizar um Banco de Dados minucioso sobre a Cultura, possibilitando o melhor direcionamento das Políticas Públicas para o setor cultural, fortalecendo o aspecto identitário da cidade, além de fortalecer a história e a memória de seu povo. O mapeamento cultural deve incluir uma busca ativa e a qualificação dos dados coletados, facilitando parcerias com Universidades e grupos de estudo, como a **OBEC UFBA** (Observatório da Economia Criativa).

## 06- Criação de uma Fundação Municipal de Cultural

Propomos a criação da Fundação Municipal de Cultura com o objetivo de dinamizar a captação em fundos específicos, ter regime jurídico tributário e contábil diferenciado, e a desinchar a SECTEL, trazendo outras competências para dentro dela, como por exemplo, o fomento e diretorias de museus e patrimônio.

## 07- Fortalecimento das Relações Institucionais.

Fortalecer as relações entre Município, Estado, União e a iniciativa privada, buscando manter um diálogo contínuo com as demandas do setor cultural, objetivando ampliar os recursos aplicados para a realidade local, assim como defender a descentralização das verbas de incentivo e fomento à cultura para o interior do Estado.

- Melhorar a qualidade das relações entre o poder Executivo e o Conselho Municipal de Cultura através da capacitação dos Agentes do governo;

- Elaboração de Edital para Seleção de pareceristas dentro das normas estabelecidas pelo Ministério da Cultura.

## 08- Espaço de Formação para Dança e Teatro.

Os espaços de formação, a exemplo do Conservatório Municipal de Música exerce uma função importante no campo formativo de músicos para a cidade. Defendemos também a criação de espaço de formação para Dança e Teatro.

- **Isenção de ISS**: apoio para criação de isenção do ISS para Escolas de Música, Dança, Teatro que ofereçam vagas para crianças filhas de famílias do Cadastro Social.

## 09- Criação de Bibliotecas Comunitárias nos Bairros, Distritos e Povoados.

Fortalecer, equipar e ampliar a criação de Bibliotecas Comunitárias em Bairros, Distritos e Povoados, tornando-as pontos de cultura.

## 10- Universalização das Bibliotecas Escolares.

Implementar a Universalização das Bibliotecas Escolares. Entendendo esses espaços como equipamentos culturais fundamentais em todas as unidades de ensino da cidade. Abertura de concurso público para bibliotecários atuarem nas bibliotecas escolares para potencializar esses espaços. Fomentar a escrita, a leitura e a literatura através de incentivo à publicação, a prêmios e clubes literários, às feiras e festas literárias, às livrarias e sebos de rua. Atendendo as diversas linguagens da palavra escrita e oral.

## 11- Fortalecimento da Política de Biblioteca Livro e Leitura

**Revitalização de Bibliotecas Comunitárias**: Atualização de acervo e oferta de atividades culturais (contação de histórias, oficinas literárias).

**Criação de Praças Literárias**: Promoção de feiras literárias com participação de escritores e editoras locais.

**Estímulo à Produção Local**:

- Editais de apoio para publicação de autores independentes.
- Concursos literários para novas vozes.

**Circulação de Obras**: Garantir que obras locais estejam disponíveis em bibliotecas públicas e escolares.

**Oficinas de Capacitação Literária**: Formação para o mercado editorial e programas de incentivo à leitura nas escolas.

**Inclusão Digital**: Criação de bibliotecas digitais e uma plataforma online para divulgação de autores locais.

**Remuneração Justa**: Garantir pagamento adequado a escritores em eventos culturais e criação de residências artísticas.

**Programas de Formação e Capacitação**

**Oficinas e Cursos**: Parcerias com instituições de ensino para oficinas de escrita criativa e outras formas de expressão literária.

**Capacitação para o Mercado Editorial**: Programas sobre auto-publicação, edição e direitos autorais para profissionais locais.

**Incentivo à Leitura nas Escolas e Comunidades**

**Programa "Literatura nas Escolas"**: Projetos de incentivo à leitura com visitas de autores, distribuição de obras e atividades para alunos.

**Clubes de Leitura Comunitários**: Apoio à criação de clubes que realizam encontros para discussão de obras literárias.

**Fomento à Inclusão Digital e Acessibilidade Literária**

**Bibliotecas Digitais Acessíveis**: Desenvolvimento de acervos digitais gratuitos com formato audiolivro e e-book para inclusão de pessoas com deficiência visual.

**Plataformas de Autores Locais**: Criação de um site para conectar escritores da cidade com o público e divulgar eventos e lançamentos.

## 12- Revitalizar as Praças e Espaços Públicos.

As praças públicas exercem a função de ponto de encontro da comunidade local; existem na cidade espaços estratégicos que podem ser transformados em Polos Culturais relacionando-os com a preservação ambiental. Propomos que a Praça da Normal, da Juventude, Praça Ceus, a Lagoa das Bateias sejam transformadas em Polos Culturais, com atividades permanentes e ecologicamente sustentáveis.

## 13- Fortalecimento das Mostras de Cinema e Cineclubes.

Fortalecimento das Mostras de Cinema, Cineclubes. A cidade conta com trabalhos já consolidados relacionados ao setor do audiovisual, além de vários projetos de cineclubes, produtoras de cinema, distribuidoras de filmes, eventos voltados para o audiovisual, como a Associação do Audiovisual, entre outros. Propomos o fortalecimento de políticas de incentivo e fomento para os coletivos existentes na cidade, ampliando a relação entre Educação e Cinema, com mostras temáticas específicas para este público.

## 14- Fortalecimento do Conselho Municipal de Cultura.

O Conselho Municipal de Cultura tem enfrentado dificuldades para se consolidar como um espaço democrático e deliberativo. Solicitamos a reestruturação do Conselho, garantindo autonomia e ampliando a participação popular nas discussões sobre políticas culturais.

## 15- Criação e Implementação do Plano Municipal de Cultura.

É imprescindível que a cidade possua um Plano Municipal de Cultura efetivo, sendo construído a partir da participação das trabalhadoras e trabalhadores do setor. O mesmo deve incluir políticas públicas permanentes, com diretrizes claras para a valorização e proteção das manifestações culturais. Entendendo que o mesmo deve assegurar as ações voltadas tanto para os artistas da cidade como da zona rural.

## 16- Fortalecimento do Calendário Cultural Municipal.

**1. Democratização e Transparência no Fomento Cultural**

- Proposta de tornar o fomento a eventos culturais na cidade mais acessível e transparente, abrangendo diversas linguagens artísticas.

**2. Inclusão de Projetos Culturais.**

- **Semana de Conscientização sobre Intolerância Religiosa e Homofobia**: Integrar as diferentes linguagens artísticas e atender comunidades vulneráveis.

- **Feiras de Mulheres Artistas:** Oferecer espaço e recursos para exposição do trabalho de artistas mulheres.

**3. Oficinas e Formação.**

- Incentivar oficinas culturais focadas na produção artística de comunidades de Terreiros e da comunidade LGBTQIAPN+.

**4. Calendário Cultural Permanente.**

- Implementar um calendário nas escolas para promover manifestações culturais populares, como Cultura do Cordel, Terno de Reis, Roda de Samba e Hip-Hop.

**5. Reformulação da Política de Eventos.**

Reestruturar o financiamento contínuo para eventos culturais da cidade, incluindo:

- Carnaval Cultural
- Natal da Cidade
- Agosto de Rock
- Festival do Forró
- Multiverso Cultural
- Mostra Cinema Conquista
- Festival de Cultura da Diversidade

**6. Valorização da Música Local.**

- Retomar projetos e festivais de música que contribuam para a cena musical no município, incluindo concursos musicais e o Festival de Inverno.
- Promover eventos menores em espaços públicos, como a Praça Nove de Novembro, visando remuneração adequada para músicos locais.

**7. Ênfase em Manifestações Populares.**

- Reforçar a inclusão de manifestações populares nas atividades culturais promovidas nas escolas.

## 17- Implementar Política de Acessibilidade.

Incluir nos protocolos dos espaços e eventos culturais, a acessibilidade diversa para pessoas com deficiência.

## 18- Fortalecimento dos Grupos de Arte Capoeira da Cidade.

Apoiar os grupos de Capoeira da cidade, relacionando a prática esportiva com a cultura, além de uma política de valorização dos Mestres de Capoeira. Propomos incentivar a ampliação dos projetos relacionados à Capoeira nas Escolas e na sociedade de forma geral. E ainda, a Criação da Casa da Capoeira que atenda a demanda atual da categoria.

## 19- Criação do Programa “Círculo de Mulheres Criadoras”.

Criar o programa regular: “Círculo de mulheres criadoras”, a fim de atender as demandas das mulheres na cultura. Fortalecendo as diferentes inserções das mulheres nos circuitos culturais da cidade. Incentivando Residência Artística para mulheres: tempo, espaço e recursos para criação.

## 20- Patrimônio e Memória.

Formular os instrumentos legais de Proteção e Estímulo à Preservação do Patrimônio Cultural, arquitetônico e natural como forma de reconhecer os acervos material e imaterial da nossa memória, criando uma política para memória, museus e patrimônio.

Atenciosamente,

Movimenta Cultura Conquista